

1- کدام گزینه درست معنی نشده است؟	1- تضرع: حالتی از اعتراض به خود گرفتن	2- مساعی: کوشش‌ها	3- عزیمت: رفتن	4- هجو: نکوهش
2- املای کدام کلمه با توجه به معنی درست است؟	1- موهبت: بخشش	2- ازل کردن: از شغل برکنار کردن	3- مهاورات: گفتارها	4- مناضره: بحث و گفت و گو برای شکست دادن طرف مقابل
3- در گروه کلمات مقابل چند غلط املایی وجود دارد؟ «حرس و هوس - مفتون - حیات مأمول شهر - دلتنگ برخواست - مایعور و سیراب - خوظ نماید - تأثیرگزاری - بر و بحر - مدهوش»	6-1	5-2	7-3	8-4
4- بیت «همه کار ایام درس است و پند/ دریغا که شاگرد هشیار نیست» چند جمله است؟	1- چهار جمله	2- دو جمله	3- سه جمله	4- پنج جمله
5- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟	1- مهان	2- رعایا	3- خصال	4- مصائب
6- کدام گزینه درباره‌ی بیت «اینه چون نقش تو بنمود راست/ خود شکن آینه شکستن خطاست» نادرست است؟	1- راست: صفت	2- نقش: مفعول	3- خود: مفعول	4- خطا: مسند
7- کدام گزینه با عبارت «بدان که هر چه در وجود است، همه از صنع خدای تعالی است»، مناسبت معنایی دارد؟	1- چشم بینا هر که دارد در جهان/ در دل هر ذره، حق بیند نهان	2- خدای ار به حکمت ببندد دری/ گشاید به فضل و کرم دیگری	3- جان گدازی اگر به آتش عشق/ عشق را کیمیای جان بینی	4- هر آن دل را که سوزی نیست دل نیست/ دل افسرده غیر از آب و گل نیست
8- در کدام گزینه همه کلمات هم خانواده نیستند؟	1- حق - تحقق - حقه	2- نقش - نقاش - نقوش	3- عجب - اعجاب - متعجب	4- الوان - لون - ملون
9- کدام گزینه توضیح درستی را ارائه نمی‌دهد؟	1- کتاب «کیمیای سعادت»، کامل‌ترین ترجمه از کتاب «احیاء علوم دین» است.	2- امام محمد غزالی از دانشمندان معروف دوره سلجوقی است.	3- مجموعه شعر «قصه‌ی رنگ پریده» اثر علی اسفندیاری می‌باشد.	4- صاحب کتاب «کیمیای سعادت» مدت 5 سال در مدرسه نظامیه تدریس می‌کرد.
10- زمان کدام فعل‌ها به ترتیب «ماضی جاری - مضارع التزامی - ماضی استمراری» است؟	1- داشتی می‌گفتی - بکاهد - می‌ساختم	2- دارد می‌جهد - می‌برد - گفته است	3- داریم می‌رویم - بخواهد - می‌رویدند	4- داشتند می‌نوشتند - می‌کوشیدند - سوخته بود
11- در کدام گزینه ساخت تمام کلمات یکسان است؟	1- شوریده - کردگار - پرهیزگار - نیازمند	2- تهمت‌زده - رویاروی - نارنجک - کج‌رفتار	3- دوراندیش - نام‌آور - سرکش - جست‌وجو	4- کشتیبان - پندار - آتشین - شکوه‌مندی
12- در همه گزینه‌ها به‌جز ... آرایه جان‌بخشی به‌کار رفته است.	1- ناممان در دفتر تاریخ/ کوچک و کم‌رنگ خواهد شد	2- شهر یکباره به هوش آمد/ چشم اشک آلوده را وا کرد	3- کودکی از جنس نارنجک/ در دهان تانک‌ها افتاد	4- از تمام تانک‌ها تنها/ تلی از خاکستر خاموش/ ماند روی دست‌های دشت
13- کدام گزینه از جهت قید با بقیه متفاوت است:	1- امروز برای همیشه در خاطر من ماندگار شد	2- آن‌چه میان آسمان و زمین است	3- برای آرزومندم همواره دوستی خوب و یکدل داشته باشی	4- هر که در او جوهر دانایی است/ بر همه چیزیش توانایی است
14- معنی واژه‌ها در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟	1- آب زنبید راه را، هین که نگار می‌رسد (معشوق)	2- ز بد کردنم دست کوتاه دار	3- نالیدن از هزار بپرس و ز من مپرس (تعداد زیاد)	4- آفرینش همه تنبیه خداوند دل است (مجازات)

<p>15- واژه‌های کدام گزینه با یکدیگر هم‌خانواده نیستند؟</p> <p>1- سعید، سعادت، استعداد</p> <p>2- گشوده‌اند، می‌نگاشت، می‌ایستادید</p> <p>3- ظاهر، مظهر، ظهور</p> <p>4- متفرق، تفرقه، تفریق</p>
<p>16- در کدام نوع لحن، خواننده با حفظ روحیه نیک‌اندیشی و خیرخواهی، نرمی و ملایمت در گفتار را به کار می‌گیرد؟</p> <p>1- لحن تعلیمی</p> <p>2- تا این را گفت برای همه صحنه کربلا تداعی شد.</p> <p>3- لحن عاطفی</p> <p>4- لحن توصیفی</p>
<p>17- توضیحات آثار در همه گزینه‌ها صحیح است به جز:</p> <p>1- مرزبان‌نامه کتابی است مشتمل بر داستان و تمثیل که سعدالدین وراوینی آن را تألیف کرده است.</p> <p>2- چشمه‌های خروشان تو را می‌شناسند/ موج‌های پریشان تو را می‌شناسند</p> <p>3- کتاب توحید مفضل نوشته یکی از شاگردان امام صادق علیه السلام است که علامه مجلسی آن را ترجمه کرده است.</p> <p>4- کتاب بهارستان از عبدالرحمن جامی و کتاب روضه خلد از مجد خوافی است که هر دو به تقلید از گلستان نوشته شده‌اند.</p>
<p>18- در کدام گزینه فعل اسنادی وجود دارد؟</p> <p>1- همه‌ی موجودات، آیات حق تعالی است</p> <p>2- آن‌چه میان آسمان و زمین است</p> <p>3- آن‌چه در کوه‌هاست از جواهر و معادن</p> <p>4- از انواع حیواناتی که در بر و بحر است</p>
<p>19- در کدام گزینه ضمیر پیوسته نقش متفاوتی دارد؟</p> <p>1- خدایا به ذلت مران از درم</p> <p>2- ز بد کردنم دست کوتاه دار</p> <p>3- چراغ یقینم فرا راه دار</p> <p>4- ندارد به جز آستانت سرم</p>
<p>20- ماضی نقلی، ماضی مستمر و مضارع اخباری فعل‌های «گشودند، نگاشته بود، خواهید ایستاد» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>1- گشوده‌اند، داشت می‌نگاشت، می‌ایستید</p> <p>2- گشوده‌اند، می‌نگاشت، می‌ایستادید</p> <p>3- گشوده بودند، داشت می‌نگاشت، می‌ایستند</p> <p>4- گشاده‌اند، دارید می‌نگارید، می‌ایستید</p>
<p>21- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟</p> <p>1- رزم آوران از این منظر آسمانی به جنگ می‌نگریستند.</p> <p>2- تا این را گفت برای همه صحنه کربلا تداعی شد.</p> <p>3- هیچ چیز مانند درس و بحث به روح او آرامش نمی‌داد.</p> <p>4- این کار را از برای خودم کردم نه از بهر تو.</p>
<p>22- قافیه در کدام گزینه هنری‌تر است؟</p> <p>1- بیا تا برآریم دستی ز دل / که نتوان برآورد فردا ز گل</p> <p>2- چشمه‌های خروشان تو را می‌شناسند/ موج‌های پریشان تو را می‌شناسند</p> <p>3- خداوند کیوان و گردان سپهر / فروزنده‌ی ماه و ناهید و مهر</p> <p>4- هر که در او جوهر دانایی است / بر همه چیزیش توانایی است</p>
<p>23- در همه گزینه‌ها قید وجود دارد به جز:</p> <p>1- ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار</p> <p>2- بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار</p> <p>3- اینک ای خوب فصل غریبی سر آمد</p> <p>4- هر شب که روی به جامه خواب</p>
<p>24- بیت: «بود قدر تو افزون از ملایک / تو قدر خود نمی‌دانی چه حاصل» با کدام بیت تناسب معنایی بیش‌تری دارد؟</p> <p>1- خود ز فلک برتریم وز ملک افزون‌تریم / زین دو چرا نگذریم منزل ما کبریاست</p> <p>2- ما ز بالاییم و بالا می‌رویم / ما ز دریاییم و دریا می‌رویم</p> <p>3- من ملک بودم و فردوس برین جایم بود / آدم آورد در این دیر خراب آبادم</p> <p>4- مرغ باغ ملکوتیم نیم از عالم خاک / چند روزی قفسی ساخته اند از بدنم</p>

<p>25- کدام گزینه با مفهوم جمله «تنهایی بهتر از همنشین بد است» ارتباط معنایی بیش تری دارد؟</p> <p>1- ز نجنس بگریز اگر آفتاب است/ تو را سایه خود بس اگر یار خواهی</p> <p>2- با بدان کم نشین که صحبت بد/ گرچه پاکی تو را پلید کند</p> <p>3- سگ اصحاب کهف روزی چند/ پی نیکان گرفت و مردم شد</p> <p>4- همنشین تو از تو به باید/ تا تو را عقل و دین بیفزاید</p>
<p>26- کدام گزینه با بیت «نعمتت بار خدایا ز عدد بیرون است/ شکر انعام تو هرگز نکند شکرگزار» ارتباط معنایی کمتری دارد؟</p> <p>1- شکر نعمت نعمتت افزون کند/ کفر نعمت از کفت بیرون کند</p> <p>2- فضل خدای را که تواند شمار کرد/ یا کیست آن که شکر یکی از هزار کرد</p> <p>3- تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او/ همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار</p> <p>4- از دست و زبان که برآید/ کز عهده شکرش به در آید</p>
<p>27- عبارت «بزرگی، هنر و دانش راست نه گوهر را» بر چه چیزی تأکید دارد؟</p> <p>1- بر تری علم و هنر بر اصالت نژادی</p> <p>2- بر تری علم و هنر بر ثروت</p> <p>3- گوهر راستین هنر و دانش است</p> <p>4- بر تری اصل و نسب بر گوهر و ثروت</p>
<p>28- در تمام مصدرهای کدام گزینه ساختی از فعل وجود دارد که هم در ماضی استمراری و هم در مضارع اخباری کاربرد دارد؟</p> <p>1- خوردن، پرسیدن</p> <p>2- دویدن، ساختن</p> <p>3- خوابیدن، کاشتن</p> <p>4- بلعیدن، ورزشیدن</p>
<p>29- کدام گزینه بر اساس الگوی «وابسته پیشین + هسته + صفت + مضاف الیه» تشکیل شده است؟</p> <p>1- همان دلاور پیروز میدان</p> <p>2- این کتاب مهم تاریخی</p> <p>3- هر شهر کشور ایران</p> <p>4- کدام دوست قدیمی مهربان</p>
<p>30- در کدام بیت هر سه فعل «ماضی بعید، ماضی ساده و ماضی استمراری» وجود دارد؟</p> <p>1- دیده بودم این پریشانی که پیش آمد مرا/ صائب آن روزی که دل در زلف مسکن می گرفت</p> <p>2- شنیده بودم بیمار را نگیرد خواب</p> <p>3- صد بار از من شنیده بودی کم و بیش/ کایزد همه را چه هر چه کنند آرد پیش</p> <p>4- همی گویم و گفته ام بارها/ بود کیش من مهر دلدارها</p>
<p>31- در کدام گزینه آرایه تضاد کمتری وجود دارد؟</p> <p>1- صورت زیبای ظاهر هیچ نیست/ ای برادر سیرت زیبا بیار</p> <p>2- تو نه مثل آفتابی که حضور و غیبت افتد/ دگران روند و آیند و تو همچنان که هستی</p> <p>3- با بدان بد باش و با نیکان نکو/ جای گل، گل باش و جای خار، خار</p> <p>4- دشمن دانا که غم جان بود/ بهتر از آن دوست که نادان بود</p>
<p>32- در کدام گزینه تمام واژگان مشتق هستند؟</p> <p>1- نمناک - گفتار - پشمینه</p> <p>2- زرین - خدمتکار - کتابخانه</p> <p>3- گلدسته - رویداد - میز</p> <p>4- گل فروش - پوستر - کاغذ</p>
<p>33- مفهوم بیت «هان مشو نومید چون واقف نه ای از سر غیب/ باشد اندر پرده بازبهای پنهان غم مخور» با کدام یک از گزینه‌ها ارتباط معنایی بیش تری دارد؟</p> <p>1- ناامیدم مکن از سابقه لطف ازل/ تو پس پرده چه دانی که، که خوب است و که زشت</p> <p>2- من اگر نیکم اگر بد تو برو خود را باش/ هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت</p> <p>3- صبر کن حافظ به سختی روز و شب/ عاقبت روزی بیابی کام را</p> <p>4- بضاعت نیاوردم الا امید/ خدایا ز عفو مکن ناامید</p>

34- در کدام گزینه پرسش انکاری دیده می‌شود؟ 1- عشق عین آب ماهی یا هوای آدم است/ می‌توان ای دوست بی‌آب و هوا یک عمر زیست؟ 2- آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند/ آیا بود که گوشه‌ی چشمی به ما کنند؟ 3- ای نسیم صبح خوشبو می‌رسی/ از کدامین منزل و کو می‌رسی؟ 4- کو صبر، کدام دل، چه می‌گویی تو/ یک قطره‌ی خون است و هزار اندیشه
35- کدام گزینه در مورد عطار صحیح نمی‌باشد؟ 1- از آثار منشور او، مصیبت‌نامه است 2- لقب او به مناسبت شغل اوست 3- از شاعران معروف قرن ششم و هفتم است 4- الهی‌نامه او منظوم است
36- نوع حرف «را» در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟ 1- آفتابی بدین بزرگی را 2- بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم/ فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم 3- مار بد تنها تو را بر جان زند/ یار بد بر جان و بر ایمان زند 4- همنشین تو از تو به باید/ تا تو را عقل و دین بیفزاید
37- هم‌خانواده مترادف و متضاد واژه «حزن» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ 1- محزون، اندوه، شادی 2- محزون، غم، وصال 3- احزان، دوری، وصال 4- حزین، نالان، شادی
38- لحن برجسته بر فضای شعری «جنگ جنگی نابرابر بود/ جنگ جنگی فوق باور بود. کیسه های خاکی و خونی خط مرزی را جدا می کرد» چه نوع لحنی است؟ 1- حماسی - روایی 2- گزارشی - تعلیمی 3- غنایی - گزارش 4- عاطفی - طنز
39- نمودار قافیه های بیت دوم قالب قطعه با کدام گزینه متفاوت است؟ 1- نمودار قافیه های بیت سوم یک مثنوی 2- نمودار قافیه های بیت دوم یک رباعی 3- نمودار قافیه های بیت آخر یک غزل 4- نمودار قافیه های بیت دوم یک قصیده
40- در کدام گزینه نقش دستوری ضمیر پیوسته «ت» با بقیه فرق دارد؟ 1- برایت آرزومندم که دشمن نیز داشته باشی 2- تا گاهی باورهایت را مورد پرسش قرار دهد 3- دست کم یکی در جمعشان مورد اعتمادت باشد 4- تا زیاده به خودت غره نشوی
41- بن مضارع کدام یک از فعل های زیر نادرست است؟ 1- خواهد دید: خواه 2- می ساختید: ساز 3- خوابیده است: خواب 4- گسیختیم: گسل
42- کدام یک از گزینه های زیر هم خانواده هستند؟ 1- عقبی - عاقبت 2- توحید - حدود 3- محروم - راحم 4- توفیق - وقف
43- کدام دو شاعر در یک قرن می‌زیستند؟ 1- عطار - نظامی 2- سعدی - فردوسی 3- حافظ - سعدی 4- باباطاهر - جامی
44- در کدام یک از گزینه‌های زیر، یای نکره به کار رفته است؟ 1- سنگی بر سر راه جوانه روییده بود 2- آن لباس، پوشیدنی بود 3- هر روز برخاستی کلید برداشتی 4- جانم از شادمانی لبریز می‌شود

<p>45- در بیت «جهان جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان» چه آرایه‌هایی وجود دارد؟ 1- تضاد - تکرار 2- تلمیح - تکرار 3- تشبیه - تکرار 4- تضاد - تشبیه</p>	
<p>46- جمع واژه‌های «بحر، صورت، فهم» در کدام گزینه آمده است؟ 1- بحور - صور - افهام 2- بحار - صور - تفاهم 3- بحار - تصاویر - مفهوم 4- بحور - تصورات - افهام</p>	
<p>47- مفهوم مصراع «خون میان سنگر آزادگان جوشید» چیست؟ 1- در میان سنگر ما، رزمندگان آزاده خشمگین شدند 2- خون شهدا در میان سنگر ها جاری شد 3- در میان سنگر، رزمندگان به خون غلتیدند 4- در بین سنگر آزادگان ایرانی، خونریزی شد</p>	
<p>48- کدام یک از گزینه‌ها را نمی‌توان به صفت عالی تبدیل کرد؟ 1- برف 2- موج 3- کِه 4- خروشان</p>	
<p>49- کدام گروه از کلمات زیر مرکب هستند؟ 1- دورنگ - دستاورد - دوپهلو 2- شب‌نم - پروانه - ابریشم 3- میان‌وند - شیرین - فرشته 4- کتابخانه - خوشنویسی - سردبیر</p>	
<p>50- کدام گزینه قید ندارد؟ 1- حافظ شاعر بزرگی است 2- پدر آرام از کوچه‌ها گذشت. 3- فراگیران مشتاقانه تحقیق می‌کنند 4- نصیرالدین با عجله سؤال می‌پرسید</p>	
<p>51- در کدام گزینه همه واژگان به درستی معنا شده‌اند؟ 1- آستان: حضور - بصیرت: زیرکی - طبیعت: سرشت - متقدم: پیشین 2- مهان: زیباییان - نیام: غلاف - هوا: آرزو - عزیمت: سفر کردن 3- قندیل: یخ - داعیه: انگیزه - دولت: اقبال - مظهر: نشانه 4- مقرب: قریب - کمند: رشته ضخیم - حکمت: دانش - آوردگاه: پیکار</p>	
<p>52- رابطه تضاد، ترادف و هم‌خانواده در کدام گزینه به ترتیب دیده می‌شود؟ 1- خُزن و سُرو، آزادگان و جوانمردان، مزار و زیارت 2- واقف و غافل، گذاشتن و رها کردن، معاصی و متعصب 3- عقبی و دنیا، رزق و فراوانی، خلیقات و مخلوق 4- فرزانه و جاهل، قافله و همراه، تداعی و دعوت</p>	
<p>53- در کدام گزینه نادرستی املائی کمتری وجود دارد؟ 1- صلح رحم - فرتوت - گوشه‌ی سومعه - فراغت - بحث و گفت‌وگو 2- خفتگان - حدث و گمان - فرقه‌های مختلف - تأثیرگزاری - رمق 3- مقربان آسمان - می‌غرند - علاقمند - مصائب - شأن و تاقت 4- حضم غذا - طعن کردن - مقتدر - خدمتگذار - فاقد اخلاق</p>	
<p>54- از دیدگاه تاریخ ادبیات، داده‌های کدام گزینه به درستی بیان شده است؟ 1- یکی از دانشمندان اهل وراوین که در قرن هفتم هجری می‌زیست و کتاب مرزبان‌نامه را از زبان فارسی به طبری برگرداند. (سعدالدین وراوینی) 2- مشهورترین شاعر رمانتیک قرن نوزدهم میلادی در فرانسه و از طرفداران اصلاحات اجتماعی و آزادی، کتاب بینوایان و کارگران دریا از آثار اوست. (ویکتور هوگو) 3- از قدیمی‌ترین نویسندگان فارسی‌گوی پس از اسلام و معاصر سلسله طاهریان بوده است که در سال 220 هجری وفات یافت. (حنظله بادغیسی) 4- شاعر و عارف ایرانی در قرن ششم و اوایل قرن هفتم هجری که کتاب تذکره الاولیا را در زمینه شرح حال بزرگان اخلاق و عرفان نوشت. (عطار نیشابوری)</p>	

<p>55- نوع حرف «ی» در کدام گزینه متفاوت است؟</p> <p>1- تو اگر مرا اهلی کنی، روزگار من چون خورشید خواهد درخشید.</p> <p>2- شبی زدی درآمد و چادرش برداشت. خواست تا ببرد، راه ندید.</p> <p>3- با خود گفت: من گمان می‌کردم که با گل خود گنجی دارم.</p> <p>4- پیر ما با یاران و همراهان خود به در آسیایی رسید و افسار اسب را کشید.</p>
<p>56- ضمیر شخصی پیوسته در کدام گزینه نقش مفعولی دارد؟</p> <p>1- آن که ورا دوست‌ترین بود گفت: / در بن چاهیش نباید نهفت</p> <p>2- چراغ یقینم فرا راه دار / ز بد کردنم دست کوتاه دار</p> <p>3- در دلش خورشید ایمان را نمی‌دیدند / تیغ آتش خیز دستان را نمی‌دیدند</p> <p>4- خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند / آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار</p>
<p>57- مفهوم کلی کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها تفاوت دارد؟</p> <p>1- وقت آن است که خون موج زند در دل لعل / زین تغابن که خرف می‌شکنند بازارش</p> <p>2- بیا تا برآریم دستی ز دل / که نتوان برآورد فردا ز گل</p> <p>3- غنیمت شمر جز حقیقت مجوی / که باری است فرصت دگر بار نیست</p> <p>4- قدر وقت را نشناسد دل و کاری نکند / بس خجالت که از این حاصل ایام بریم</p>
<p>58- لحن خوانش کدام گزینه نادرست است؟</p> <p>1- این همه آیات حق تعالی هست که تو را فرموده است تا در آن نظر کنی. (لحن تعلیمی)</p> <p>2- میهن را در پرورندگی و همزیستی به مام یا مادر همانند و هم‌نشین کرده‌اند. (لحن میهنی)</p> <p>3- اگر سؤال از جماعتی کنند که او داخل آن جماعت بود، بر ایشان سبقت نمایند. (لحن اندرزی)</p> <p>4- هنگام طلوع خورشید چشمم به آدمک عجیبی افتاد که با وقار تمام مرا می‌نگریست. (لحن روایی)</p>
<p>59- کدام گزینه قرابت معنایی کمتری با دیگر گزینه‌ها دارد؟</p> <p>1- تا مرد سخن نگفته باشد / عیب و هنرش نهفته باشد</p> <p>2- سخن کم گوی تا در کار گیرند / که در بسیار بد بسیار گیرند</p> <p>3- کم گوی و گزیده گوی چون در / تا زانک تو جهان شود پر</p> <p>4- دادند دو گوش و یک زبانت ز آغاز / یعنی که دو بشنو و یکی بیش مگوی</p>
<p>60- مفهوم «تلاش و کوشش» از کدام بیت برداشت می‌شود؟</p> <p>1- در حبس و خلوتم تا وارهم به مرگ / یا پر برآورم بهر پریدنی</p> <p>2- نابرده رنج گنج میسر نمی‌شود / مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد</p> <p>3- ز آزادگان بردباری و سعی / بیاموز آموختن عار نیست</p> <p>4- دلا غافل ز سبحانی چه حاصل / مطیع نفس و شیطانی چه حاصل</p>
<p>61- کدام گزینه از نظر نوع آرایه‌ی معنوی با بقیه متفاوت است؟</p> <p>1- به سرو گفت کسی: میوه‌ای نمی‌آری / جواب داد که آزادگان تهی‌دستانند</p> <p>2- اینک ای خوب فصل غریبی سرآمد / چون تمام غریبان تو را می‌شناسند</p> <p>3- هنگام سبیده‌دم خروس سحری / دانی که چرا همی کند نوحه‌گری * یعنی که نمودند در آینه‌ی صبح / کز عمر شبی گذشت و تو بی‌خبری</p> <p>4- به اندازه‌ی بود باید نمود / خجالت نبرد آن‌که نمود و بود</p>
<p>62- در کدام گزینه، آرایه‌ی «تشخیص و مراعات نظیر» آمده است؟</p> <p>1- کوه و دریا و درختان همه در تسبیحند / نه همه مستمعی فهم کند این اسرار</p> <p>2- پاک و بی‌عیب خدایی که به تقدیر عزیز / ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار</p> <p>3- یعنی که نمودند در آینه‌ی صبح / کز عمر شبی گذشت و تو بی‌خبری</p> <p>4- به اندازه‌ی بود باید نمود / خجالت نبرد آن‌که نمود و بود</p>

<p>63- همهی گزینه‌ها دارای آرایه‌ی تشبیه هستند به جز گزینه‌ی ...</p> <p>1- چو ایران نباشد تن من مباد</p> <p>2- تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش</p> <p>3- فهم عاجز شود از حقه یاقوت انار</p> <p>4- ای وطن! ای تو نور و ما همه چشم</p>	<p>64- در کدام بیت آرایه‌ی «تشخیص» وجود دارد؟</p> <p>1- چشمه‌های خروشان تو را می‌شناسند/ موج‌های پریشان تو را می‌شناسند</p> <p>2- نهان گشت آیین فرزندگان/ پراکنده شد نام دیوانگان</p> <p>3- گوش کن جانا که از جان دوست تر دارند/ جوانان سعادت‌مند پند پیر دانا را</p> <p>4- بدان کوش تا زود دانا شوی/ چو دانا شوی زود والا شوی</p>
<p>65- کدام گزینه پرسش انکاری دارد؟</p> <p>1- که تواند که دهد میوه الوان از چوب/ یا که داند که برآرد گل صد برگ از خار</p> <p>2- خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند/ آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار</p> <p>3- سعديا راست روان گوی سعادت بردند/ راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار</p> <p>4- رام تو نمی‌شود زمانه/ رام از چه شدی؟ رمیدن آموز</p>	<p>66- در کدام گزینه زیر «پرسش انکاری» آمده است؟</p> <p>1- چو بفروختی از که خواهی خرید/ متاع جوانی به بازار کیست</p> <p>2- به کجا چنین شتابان/ گون از نسیم پرسید</p> <p>3- گفتم از دل غم‌دیده‌ی حافظ بی تو/ زیر لب خنده‌زنان گفت که دیوانه‌ی کیست؟</p> <p>4- راستی را کس نمی‌داند که در فصل بهار/ از کجا گردد پدیدار این همه نقش و نگار</p>
<p>67- در کدام گزینه تخلص آمده است؟</p> <p>1- محال است که سعدي راه صفا/ توان رفت جز بر پی مصطفی</p> <p>2- گلستان کند آتشی بر خلیل/ گروهی بر آتش برد زآب نیل</p> <p>3- به نام خدایی که جان آفرید/ سخن گفتن اندر زبان آفرید</p> <p>4- چشم دل باز کن که جان بینی/ آنچه نا دیدنی است آن بینی</p>	<p>68- در کدام گزینه دو کلمه متضاد وجود دارد؟</p> <p>1- تو خود را مرنجان ای طرار اگر یک دوست خفته است دوست دیگر بیدار است</p> <p>2- همه چیز را همگان دانند و همگان از مادر زاده نشده اند</p> <p>3- بذر اندیشه و فکر بپاش ، عمل و نتیجه درو کن</p> <p>4- بزرگترین محبت‌ها مهر مادر است</p>
<p>69- در کدام یک از گزینه‌های زیر هر دو آرایه‌ی مشخص شده وجود دارد؟</p> <p>1- ای دل از سیل فنا بنیاد هستی برکنند/ چون تو را نوح است کشتیان ز طوفان غم مخور (تشبیه، تناسب)</p> <p>2- زر از بهر خوردن بود ای پدر/ برای نهادن چه سنگ و چه زر (تشبیه، ضرب‌المثل)</p> <p>3- بیندیش وانگه برآور نفس/ وز آن پیش بس کن که گویند بس (کنایه؛ جناس)</p> <p>4- بنی آدم اعضای یک پیکرند/ که در آفرینش ز یک گوهرند (تلمیح، تشبیه)</p>	<p>70- روابط واژگانی کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟</p> <p>1- شادکامی و ناکامی</p> <p>2- بلا و مشقت</p> <p>3- خرد و اندیشه</p> <p>4- مدح و ثنا</p>
<p>71- رابطه‌ی واژگانی کدام کلمات با هم‌دیگر فرق دارد؟</p> <p>1- شوریده و سامان</p> <p>2- سبک و اسلوب</p> <p>3- فروکاستن و پایین آمدن</p> <p>4- آذرخش و صاعقه</p>	<p>71- رابطه‌ی واژگانی کدام کلمات با هم‌دیگر فرق دارد؟</p> <p>1- شوریده و سامان</p> <p>2- سبک و اسلوب</p> <p>3- فروکاستن و پایین آمدن</p> <p>4- آذرخش و صاعقه</p>

72- درباره بیت «سعیدیا راست روان گوی سعادت بردند/ راست کن که به منزل نرسد کج رفتار» همه گزینه‌ها به جز گزینه ... صحیح است؟	1- بیت تضمین دارد	2- بیت تکرار حرف دارد	3- بیت تضاد دارد	4- بیت تشبیه دارد
73- در بیت «مهر ابله مهر خرس آمد یقین/ کین او مهر است و مهر اوست کین» همه آرایه‌های زیر دیده می‌شود به جز گزینه...	1- تلمیح	2- تکرار	3- تضاد	4- کنایه
74- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟	1- امید- نامید	2- امل- عمل	3- ارز- عرض	4- منصوب- منسوب
75- در بیت مقابل چند واژه نسبت به هم متضاد هستند؟ «ظالم بمرد و قاعده‌ی زشت او بماند/ عادل برفت و نام نکو یادگار کرد»	1- شش واژه	2- دو واژه	3- چهار واژه	4- هشت واژه
76- کدام رابطه در مورد دو کلمه افراط و تفریط صحیح نیست؟	1- مترادف هستند	2- متضاد هستند	3- هم خانواده هستند	4- با هم تناسب دارند
77- در کدام گزینه واژه‌های متضاد به کار رفته است؟	1- هیچ‌گاه خوبی و بدی همراه یکدیگر نیستند	2- دشمن جز کاستی و ناراستی و زشتی و پلشتی نمی‌تواند دید	3- ایرانیان با دیگر مردمان به داد و دانایی رفتار می‌کرده‌اند	4- تو از تبار ایرانیان نژاده و آزاده هستی
78- در کدام گزینه کلمات متضاد نیامده است؟	1- در آداب خواب، اصل این است که در دل تو بغض و کینه و حسد مسلمانان نباشد	2- لقمه، حلال باید و اگر حرام را صد از این گونه آداب به جا بیاوری فایده ندارد	3- این‌ها که تو گفتی همه فرع است و اصل در خوردن آن است که لقمه حلال باید	4- تو دعوی دانایی می‌کردی، اکنون که به نادانی خود معترف شدی، تو را پیاموزم
79- در کدام گزینه آرایه‌ی به کار رفته در مقابل آن نادرست است؟	1- از رگ گردن به من نزدیک‌تر (تلمیح)	2- این طرف ایرانیان تنها / این طرف تنها سلاح جنگ ایمان بود (جناس)	3- روز هجران و شب فرقت یار آخر شد (تضاد)	4- تاج عزت به سرم بنهادی (تشبیه)
80- در بیت «عزت از خواری نشناخته‌ای/ عمر در خارکشی باخته‌ای» چه آرایه‌ی ادبی نیامده است؟	1- تلمیح	2- کنایه	3- تضاد	4- جناس
81- در کدام بیت آرایه‌ی تلمیح آمده است؟	1- بار نخست دیدم ایران باستان را/ ایران کلویان را ایران راستان را	2- حدّ من نیست ثنایت گفتن/ گوهر شکر عطایت سفتن	3- هم کارگهی هم چو زمین ساخته معمور/ هم بارگهی هم چو فلک داشته برپا	4- در سینه‌ام دوباره غمی جان گرفته است/ امشب دلم به یاد شهیدان گرفته‌است
82- در بیت «دارای دو گیتی ملک‌العرش خدایی/ کاو را نه نیاز است و نه انباز و نه همتا» کدام عناصر زیبایی سخن یا آرایه‌ی ادبی به کار رفته است؟	1- تلمیح	2- تشبیه	3- تشخیص	4- تضاد
83- آرایه مقابل کدام یک از ابیات زیر نادرست است؟	1- بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار/ خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار(جناس - تلمیح)	2- در آسمان سینه‌ی من ابر بغض خفت/ صحرای دل بهانه‌ی باران گرفته است (تشخیص - تشبیه)	3- مهر ابله مهر خرس آمد یقین/ کین او مهر است و مهر اوست کین(تکرار - ضرب‌المثل)	4- تا نشود راز چو روز آشکار/ تا نشویم از پدرش شرمسار(تشبیه - جناس)
84- کدام بیت دارای آرایه‌های «تلمیح، تشبیه، مراعات نظیر» است؟	1- ذات او دروازه‌ی شهر علوم / زیر فرمانش حجاز و چین و روم	2- کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند/ نه همه مستمعی فهم کند این اسرار	3- در نگاهش خشم و آتش را نمی‌دیدند / بر کمانش تیر آرش را نمی‌دیدند	4- دریغ است ایران که ویران شود / کنام پلنگان و شیران شود

85- در کدام گزینه آرایه‌های «تشبیه، تلمیح و تضمین» به کار رفته است؟
1- یوسف آخر زمان آید به دوران غم مخور / کلبه‌ی احزان شود روز گلستان غم مخور
2- بی حضورش چند روزی دور گردون گر گذشت / دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور
3- چون امید وصل او هر لحظه هست و ممکن است / در فراقش صبر کن با درد و هجران غم مخور
4- حال ما در فرقت پیغمبر و اولاد او / جمله می‌داند خدای حال گردان غم مخور
86- در بیت «ذات او دروازه‌ی شهر علوم / زیر فرمانش حجاز و چین و روم» کدام آرایه وجود ندارد؟
1- تشخیص 2- تشبیه 3- تلمیح 4- مراعات نظیر
87- آرایه ادبی در کدام گزینه نادرست است؟
1- روزی ز سر سنگ عقابی به هوا خاست / وز بهر طمع بال و پر خویش بیاراست (کنایه، تشبیه، تناسب)
2- بیا تا برآریم دستی ز دل / که نتوان برآورد فردا ز گل (جناس، کنایه، تناسب)
3- حلقه گرد من زنید ای بیکران آب و گل / آتشی در سینه دارم از نیاکان شما (تناسب، تضاد، کنایه)
4- ای ار سیل فنا بنیاد هستی برکند / چون تو را نوح است کشتیبان ز طوفان غم مخور (تلمیح، مراعات نظی، تشخیص)
88- معنی درست بیت «نیابد بدو نیز اندیشه راه / که او برتر از نام و از جایگاه» در کدام گزینه ذکر شده است؟
1- فکر انسان محدودتر از آن است که او را درک کند
2- فکر انسان نمی‌تواند به او مقام و موقعیت دهد
3- فکر انسان محدودتر از آن است که بتواند او را مشهور و بلندآوازه کند
4- او از نام‌آوری و مقام و موقعیت به دور است
89- مفهوم بیت «بیا تا بر آریم دستی ز دل / که نتوان برآورد فردا ز گل» با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟
1- ای که دستت می‌رسد کاری بکن / پیش از آن کز تو نیاید هیچ کار
2- چشم ما از حُسن مه رویان گدایی می‌کند / خوشه‌چینی زان همه حُسن خدایی می‌کند
3- گر هزاران دام باشد هر قدم / چون تو با مایی نباشد هیچ غم
4- نه در ایوان قربش وهم را یار / نه با چون و چرایش را عقل را کار
90- مفهوم بیت به کدام گزینه اشاره دارد؟ «به چشم بصیرت به خود در نگار / تو را تا در آینه زنگار نیست»
1- خودشناسی 2- معرفت‌گرایی 3- رفتارشناسی 4- جامعه‌شناسی
91- مفهوم کدام گزینه نادرست است؟
1- رابعه همه شب نماز کردی و تا روز بر پای بودی (رابعه از صبح تا شب نماز می‌خواند)
2- داعیه‌ای در باطن من پدید آمد (انگیزه‌ای در باطن من به وجود آمد)
3- گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود (بزرگی خرد و دانش راست نه گوهر را)
4- کشتی‌ها به گل نشستند (تمامی کارها یکجا متوقف گردید)
92- مفهوم صحیح بیت «با بدان کم نشین که صحبت بد / گرچه پاکی تو را پلید کند» در کدام گزینه آمده است؟
1- با انسان بد، کم‌تر رفت‌وآمد کن
2- هم‌نشینی نکردن با انسان‌های بد، تو را پاک می‌کند
3- تا جایی که می‌توانی با انسان‌های بد صحبت نکن
4- با انسان بد اصلاً رفت‌وآمد نکن
93- مفهوم صحیح عبارت «راحت داده‌اند تا در بستان معرفت حق تعالی تماشا کنی و بیرون آیی» در کدام گزینه آمده است؟
1- اختیار داری که خدا را از نشانه‌هایش بشناسی و نجات یابی
2- راه را نشان داده‌اند تا از دنیا بیرون آیی و به بهشت بروی
3- اجازه داده‌اند تا حق را بیایی و به تماشای آن بنشینی
4- اجازه داده‌اند که خدا را بشناسی و عبادت کنی
94- همه ابیات زیر با هم ارتباط معنایی دارند به جز گزینه‌ی
1- آفرینش همه تنبیه خداوند دل است / دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار
2- ستودن نداند کس او را چو هست / میان بندگی را بپایدت بست
3- نعمتت بار خدایا ز عدد بیرون است / شکر انعام تو هرگز نکند شکرگزار
4- از دست و زبان که برآید / کز عهده‌ی شکرش به در آید

<p>95- با توجه به عبارت «هم‌نشین نیک بهتر از تنهایی است و تنهایی بهتر از هم‌نشین بد است» کدام گزینه درست نیست؟</p> <p>1- خوب بودن تنهایی</p> <p>2- اجتناب از افراد بد</p> <p>3- پذیرفتن دوست و مهربانی او</p> <p>4- اهمیت هم‌نشین خوب</p>
<p>96- کدام گزینه مفهوم نزدیک‌تری به حدیث «اطلب العلم من المهد الی الحد» دارد؟</p> <p>1- میاسای از آموختن یک زمان/ ز دانش میفکن دل اندر گمان</p> <p>2- وقت تدبیر، دانشم یار است/ روز میدان، فضیلت تدبیر</p> <p>3- باغ حکمت، خزان نخواهد دید/ هر زمان جلوه‌اش تازه‌تر است</p> <p>4- هیچ‌گه شمع بی‌فتیله نسوخت/ تا عمل نیست علم بی‌اثر است</p>
<p>97- با توجه به عبارت «رسم دوستی شکستن آینه نیست» کدام گزینه درست است؟</p> <p>1- باید انتقادپذیر بود</p> <p>2- یاران مهربان به انسان پشت نمی‌کنند</p> <p>3- باید به فکر دوستان و اصلاح آن‌ها باشیم</p> <p>4- نباید بدی‌های دوست را به او نشان داد</p>
<p>98- مفهوم عبارت «اگر آدمی را دردی نمی‌رسید به چه چیز ترک می‌کرد گناهان را و به چه چیز تواضع می‌کرد نزد خدا» در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>1- حکمت در آفرینش انسان</p> <p>2- نیاز انسان به زاری</p> <p>3- ترک و دوری از گناه</p> <p>4- نیاز انسان به فروتنی</p>
<p>99- معنی درست بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟ «دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت/ دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور»</p> <p>1- اگر مدت کوتاهی روزگار با ما سازگاری نداشت چون اوضاع زمانه همیشه یکسان نیست غمگین نباش</p> <p>2- اگر چه همه‌ی روزهای زندگی مطابق خواسته ما نیست اما چون دائماً اوضاع زمانه یک‌جور نیست غم مخور</p> <p>3- در میان روزهای زندگی فقط مدت کوتاهی بر وفق مراد انسان می‌گذرد به خاطر نوسان روزگار نباید غمگین باشی</p> <p>4- زندگی ما گاهی بر خلاف میل و گاهی بر خلاف خواسته ماست اما چون احوال روزگار در تغییر است غم مخور</p>

اداره تکنولوژی و گروه‌های آموزشی متوسطه استان قم

گروه آموزشی ادبیات فارسی متوسطه اول